

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	206.418,45
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	859.146,23
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.065.564,68
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
ELENA FONTANELLA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	206.418,45
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	209.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		209.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	450.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	40.000,00
III.10	Altre entrate	6.000,00
Totale Titolo III		496.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	153.646,23

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	153.646,23

TOTALE GENERALE ENTRATE	859.146,23
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	170.000,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	62.900,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		232.900,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	19.500,00
II.02	Cancelleria	8.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	49.000,00
II.04	Pulizia locali	86.700,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.200,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	160.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	45.500,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	13.000,00
II.11	Spese amministrative varie	16.460,00
II.12	Libri e Audiovisivi	800,00
II.13	Abbonamenti	1.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		412.660,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	167.940,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	192.940,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.000,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		5.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		153.646,23
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		20.000,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		48.418,45
VI.10 Altre partite di giro		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
Totale Titolo VI		222.064,68

TOTALE GENERALE USCITE	1.065.564,68
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

A inizio 2026 si prevede un avanzo di cassa pari a euro 206.418,45, così articolato: euro 158.000 relativi al finanziamento assegnato a questa Sede per le spese di sicurezza; ed euro 48.418,45 destinati a premi e contributi per le traduzioni del MAECI, non ancora erogati in quanto le case editrici vincitrici non hanno ancora trasmesso la documentazione comprovante l'avvenuta pubblicazione

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista per l'esercizio 2026 è pari a € 209.000.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Per accedere agli spazi di lettura e usufruire dei servizi di prestito digitale di ebook, quotidiani e periodici, gli utenti esterni ai corsi devono registrarsi e versare una modesta quota associativa annuale. Per l'anno prossimo si prevede l'adesione di circa 50 utenti, con un incasso di 500 euro; gli alunni dei corsi sono esonerati dal pagamento.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevede che, per il grande interesse suscitato dalla lingua e dalla cultura italiana in Spagna, le iscrizioni ai corsi, per un importo di € 450.000, continueranno a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Visto l'eccellente andamento delle iscrizioni durante l'anno in corso, si prevede un aumento delle entrate, stimabile in un 5%, rispetto all'esercizio precedente,

Si precisa altresì che, tenuto conto della normativa di legge locale, i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Si prevede un'entrata a questo titolo per un totale di € 40.000.

III.10 Altre entrate

Si prevede un incasso per un importo di € 6.000 per rimborsi di telefonate personali effettuate dal personale e dei consumi dell'appartamento demaniale.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta che ammonta a € 153.646,23

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Retribuzione di 19 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali, contrattati dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciata d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 D. 392/95 e s.m.i. L'impegno economico di € 170.000 è giustificato dal notevole numero dei corsi e dalle conseguenti entrate per l'Istituto.

I.05 Assicurazioni sociali

Si prevede che gli oneri sociali di 19 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali ammonteranno a € 62.900

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono le seguenti spese:

- 18.500 euro per spese telefoniche
- 300 euro per spese postali
- 700 euro per spese di corriere

II.02 Cancelleria

Si prevedono le seguenti spese:

- 3.500 euro per acquisto materiale di cancelleria e carta
- 5.000 euro per materiali di consumo per fotocopiatrici e stampanti

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede una spesa complessiva pari a € 49.000 a questo titolo. Le spese sono così suddivise:

- 25.000 euro di consumi di gas.
- 22.500 euro di consumi di elettricità
- 1.500 euro di consumi di acqua

II.04 Pulizia locali

Essendo scaduto e non più prorogabile l'accordo quadro stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, e in attesa dell'affidamento di un nuovo accordo, questo Istituto sta procedendo all'individuazione di un operatore economico incaricato di garantire il servizio fino alla conclusione della nuova procedura. La spesa prevista ammonta a euro 85.000 ed è dovuta all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

Inoltre, sono previste le seguenti spese:

- 1.000 euro per eventuali pulizie straordinarie, in caso di necessità impreviste.
- 700 euro per servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dell'Istituto dei contenitori dei rifiuti

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di 10.200 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software e una spesa di 4.100 euro per il rinnovo di licenze di software.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 1.500 per la manutenzione annuale del software dei programmi di gestione della biblioteca e dei corsi di lingua. Tutte le misure previste, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La spesa totale prevista per la sorveglianza e la sicurezza della sede è di € 160.500.

Essendo scaduto e non più prorogabile l'accordo quadro stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, e in attesa dell'affidamento di un nuovo accordo, questo Istituto sta procedendo all'individuazione di un operatore economico incaricato di garantire il servizio fino alla conclusione della nuova procedura. La spesa prevista, comprensiva delle manutenzioni di impianti e dispositivi di sicurezza, ammonta a euro 158.000.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 2.500 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa complessiva di € 45.500 per le manutenzioni dell'immobile demaniale.

Risulta sempre particolarmente onerosa la normale manutenzione di un prestigioso immobile come l'antico Palacio de Abrantes, sede dell'Istituto. Lo stanziamento pari a € 30.000 è dovuto alla necessità di far fronte alle manutenzioni periodiche previste dalla legge locale (ascensore, impianto elettrico, impianti termici per la climatizzazione invernale ed estiva) e ad altri imprescindibili interventi di manutenzione ordinaria.

Si prevede inoltre una spesa complessiva di € 15.500 relativa a piccoli interventi d'emergenza e per l'eventuale messa in sicurezza, in attesa di ricevere i finanziamenti e le autorizzazioni richieste per la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria.

II.09 Trasporti

Le spese per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio saranno pari a € 1.000

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto stipula annualmente un'assicurazione per l'autovettura di servizio, un'assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale, una polizza di responsabilità civile e un'assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina. L'importo totale previsto è pari a € 13.000.

II.11 Spese amministrative varie

È prevista una spesa di 7.300 euro per la gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua, e di 3.660 euro per servizi di supporto legale destinati al personale a contratto, in conformità con l'accordo quadro triennale stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore.

Si prevede inoltre un impegno di 5.000 euro per il versamento della tassa relativa allo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

Le spese restanti, per un importo pari a 500 euro sono relative alle commissioni bancarie per l'incasso delle iscrizioni ai corsi con carta di credito e con addebito sul conto dell'alunno e altre piccole spese amministrative.

II.12 Libri e Audiovisivi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

La dotazione di 800 euro si dedicherà a rinnovare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

II.13 Abbonamenti

Si prevede di attivare/rinnovare abbonamenti ai principali quotidiani locali per una spesa complessiva di € 1.500

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore illustra il programma parziale delle attività previste dall'Istituto per l'esercizio 2026, per il quale è stimata una spesa complessiva pari a € 167.940. Tale importo sarà successivamente integrato con i fondi che verranno assegnati alla Sede, a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, la cui richiesta sarà presentata secondo le modalità che verranno definite in seguito.

III.03 Pubblicità

La dotazione di 20.000 euro sarà destinata alla pubblicizzazione delle attività dell'Istituto ed in particolare alla promozione dei corsi di lingua che, organizzati in modalità presenziale e anche online, possono essere fruiti su tutto il territorio di competenza. Inoltre, si prevede di accompagnare le campagne di comunicazione convenzionali - che includono l'affissione di manifesti nelle fermate della metropolitana e sulle linee degli autobus - e di pubblicità su motori di ricerca e social network con una strategia specifica di marketing digitale, diretta alla promozione degli eventi dell'Istituto, anche presso un pubblico di giovani.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di 5.000 per viaggi di servizio, con il fine di assicurare un'adeguata presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza, anche in occasione delle diverse attività che saranno promosse dall'IIC.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di € 2.000 per l'acquisto di attrezzature per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di € 1.000 per l'acquisto di arredamenti per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di € 2.000 per l'acquisto di apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Qualora si sia proceduto a effettuare un prelevamento del fondo scorta, che ammonta a € 153.646,23, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si procede alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti, nel caso di esercizio del diritto di recesso nei termini previsti dalla legislazione locale, o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno. La spesa totale prevista è di € 20.000.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

È prevista un'uscita pari a € 48.418,45 per premi e contributi alle traduzioni del MAECI. Al momento non risulta possibile procedere al versamento dei fondi residui, in quanto le case editrici vincitrici non hanno ancora trasmesso la documentazione comprovante l'avvenuta pubblicazione, requisito imprescindibile per l'attivazione del procedimento di erogazione del contributo.

Premessa

Con sede nel centro storico di una delle maggiori e culturalmente più vivaci capitali europee, nel prestigioso Palacio de Abrantes, l'IIC di Madrid è da sempre considerato quale istituzione culturale di primo piano della città, gode di una grande proiezione esterna ed è riconosciuto quale indiscusso ente di riferimento per l'insegnamento dell'italiano e per la diffusione della cultura italiana a Madrid e nel territorio di competenza. Nel corso del 2025, l'Istituto si è ancora di più affermato nella scena culturale della città per l'intenso programma, distribuito su tutti i settori, per l'ampia rete di collaborazioni e per la proposta di attività di altissimo livello, realizzate a Madrid e nella circoscrizione. I grandi eventi, organizzati nell'ambito di rassegne di profilo internazionale e con l'ausilio di collaborazioni prestigiose- come il Festival Veranos de la Villa di Madrid, il Festival di Granada, Escena Patrimonio a Toledo, Festival Andrés Segovia, PHotoEspana, Arco - hanno largamente accresciuto il pubblico dell'Istituto, rendendo l'Italia protagonista su tutto il territorio, con ampie ripercussioni sui mezzi stampa e televisivi locali e nazionali

Obiettivi

Anche per il 2026, la programmazione dell'Istituto punta ad un'offerta varia e focalizzata sui diversi settori della diplomazia culturale, turistica, enogastronomica e scientifica. L'attività sarà articolata in due ambiti di azione: da un lato, si realizzerà il consueto ampio programma di eventi nella prestigiosa sede dell'Istituto, con proposte di qualità e contenitori finalizzati alla fidelizzazione di un ampio e variegato pubblico, allo scopo di creare una quotidianità a frequentare e vivere gli spazi dell'IIC; dall'altro, si svilupperà un calendario di attività fuori dall'Istituto, sia a Madrid che sul territorio, puntando, in particolare, alle collaborazioni con prestigiose rassegne per l'organizzazione di grandi eventi, che possano svolgere funzione di "vetrina" per l'offerta culturale italiana, con la garanzia di un impatto sicuro in termini di visibilità, copertura stampa e pubblico raggiunto. In tale quadro e come strategia generale d'azione, si continuerà a dedicare particolare attenzione alle discipline artistiche contemporanee, per presentare al pubblico spagnolo anche le eccellenze italiane meno conosciute. Proseguirà l'organizzazione di attività - spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, laboratori - in presenza che, grazie alla dotazione dell'IIC di un sistema di streaming, sono seguite e fortemente apprezzate anche da un pubblico diffuso su tutto il territorio. L'Istituto desidera anche confermare il sostegno alle co-creazioni e contaminazioni artistiche tra artisti spagnoli e italiani, unitamente alla proposta di iniziative laboratoriali/di formazione. Si intende altresì proseguire con la strategia di rafforzamento della presenza dell'IIC su tutto il territorio, attraverso il partenariato con le istituzioni locali come il Prado e il Museo Archeologico e la collaborazione con i più importanti festival artistico - musicali spagnoli e con la rete dei consolati onorari: Concentrico, PHotoEspaña, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Centro Cultural Conte Duque. L'IIC si adopererà per favorire la circuitazione degli artisti invitati a Madrid anche in altre città della circoscrizione. Tra gli obiettivi, resta prioritario quello di ampliare il bacino del pubblico dell'Istituto, con la proposta di un programma vario e trasversale in grado di abbracciare settori e generi diversi, e con iniziative pensate appositamente per i più giovani, attraverso l'inclusione di nuovi settori quali l'arte digitale, il fumetto, la musica; l'utilizzo delle tecnologie multimediali e immersive; l'organizzazione di laboratori, di club di lettura, nonché attraverso un costante coinvolgimento nelle attività della Scuola Italiana e degli studenti dei corsi. In merito, sarà arricchito con nuovi progetti il contenitore "l'Istituto dei piccoli", che riscuote molto successo non solo con la comunità italoфона ma anche con quella spagnola, e saranno confermate prestigiose collaborazioni come quella con il Giffoni Festival.

Di particolare rilevanza sarà la collaborazione che si sta definendo con il Museo del Prado per la partecipazione con un allestimento su Elisabetta Farnese all'evento "El Prado en femenino" e la collaborazione negli accordi che saranno realizzati con la Grande Brera a seguito dell'incontro organizzato dall'IIC tra i due direttori per programmazioni 2027. Grazie alla collaborazione ottenuta dall'Istituto di Studi Pirandelliani nel corso della Settimana della Lingua italiana 2025 si realizzerà un protocollo di intesa sulle iniziative dedicate allo scrittore e drammaturgo in Spagna e verrà istituito con le Università Statali di Madrid una borsa di studio per la realizzazione di un progetto di ricerca e di pubblicazione su "Pirandello e la Spagna", tema attualmente inedito.

Particolare e costante attenzione sarà inoltre dedicata alle attività di comunicazione dell'Istituto - prima, durante, e dopo gli eventi - con l'obiettivo di accrescere il numero e stimolare la partecipazione dei "fidelizzati digitali" che, attraverso i contenuti veicolati sulla pagina web e sui canali social viene non solo informato sulle attività e sui corsi organizzati dall'IIC, ma è anche destinatario di una narrazione visiva e accattivante della cultura e creatività italiana. Sarà realizzato un maggiore e ben ragionato investimento sulla comunicazione, affidando a società specializzate i servizi di ufficio stampa, sempre sotto la stretta direzione dell'IIC, per garantire massima visibilità e impatto alle manifestazioni più rilevanti e ai grandi eventi; saranno altresì avviate campagne pubblicitarie sui social, con specifica profilazione sugli under 30.

Sede

L'IIC Madrid è posto in una sede demaniale nel cuore della capitale spagnola, il maestoso edificio seicentesco Palacio de Abrantes. Sito in Calle Mayor nel cuore di Madrid tra Palazzo Reale, la Cattedrale, l'Ayuntamiento e Plaza Mayor. L'edificio stesso, per i suoi trascorsi storici e architettonici è considerato un bene storico artistico di primo piano per la città ed è da sempre un importante punto di riferimento per gli scambi culturali e sociali tra Italia e Spagna e di riferimento per la comunità italo-spagnola. È aperto al pubblico e le sue sale possono essere una "vetrina" per tutte le eccellenze italiane.

È dotato di tre sale espositive, un'ampia zona dedicata ai corsi con segreteria didattica, sala professori e 16 aule, un teatro/sala polifunzionale (salon de actos - ex salone da ballo dell'ambasciata italiana), una biblioteca storica oggi chiusa al pubblico, un'ampia biblioteca aperta al pubblico, uno spazio polifunzionale al piano terra chiamato Spazio Dante (precedentemente adibito a caffetteria), un cortile, due foresterie, un garage oltre a diverse aree ad oggi adibite a magazzino.

In considerazione delle dimensioni della struttura, negli anni si sono susseguite manutenzioni varie e ristrutturazioni secondo le necessità più impellenti. Nel 2015, grazie ad alcuni contributi straordinari, si è provveduto nel corso di quattro anni ad adeguare la sede alle normative di sicurezza. Si ringrazia il MAECI per aver permesso di realizzare i lavori di restauro e conservazione della facciata nord e di parte del tetto grazie a un finanziamento destinato.

Oltre ai necessari lavori di manutenzione ordinaria e interventi d'urgenza per riparazioni e la messa in sicurezza di un edificio storico e prestigioso, di oltre 4.000 mq. (a questo titolo è stata prevista una spesa di 45.500,00 euro), l'edificio patisce una serie di problematiche su molteplici fronti fino ad ora gestite in emergenza che necessitano di una attività di indirizzo ben finalizzata per non incorrere a continui interventi tampone

Ciò nonostante la situazione del palazzo è alquanto critica dal punto di vista impiantistico e strutturale.

Per far fronte a tale disseminazione degli interventi fino ad ora gestita in emergenza (con la continua apertura di nuovi fronti quando si chiudono i precedenti), si rende necessario, per la gestione di una struttura così complessa, passare attraverso un piano di "due diligence" strutturale e impiantistico che porti a stilare un documento definitivo di verifica dello stato di fatto dell'edificio nel suo complesso con una ricognizione dello stato dei luoghi dal punto di vista impiantistico. Affiancata a questa attività metaprogettuale è necessaria anche una stima dell'immobile finalizzata alla sua rivalutazione, un documento di prefattibilità tecnico-economico su cui poter definire, come una sorta di vademecum del palazzo, tutte le necessità future e attuare la programmazione degli interventi finalizzata e circostanziata alle reali necessità e tempi.

Per questo nel corso del 2025 si è aperto un tavolo di lavoro tecnico scientifico con la Fondazione Politecnico di Milano e con il Dipartimento ABC diretto da Stefano Capolongo del Politecnico di Milano che, a seguito di alcuni sopralluoghi, si sono resi disponibili ad effettuare una convenzione che porti a costi contenuti per l'IIC alla realizzazione del metaprogetto e del piano di fattibilità nel corso del 2026.

La collaborazione con il Politecnico potrà rendere il Palazzo una sorta di laboratorio per richiamare nella attività di riqualificazione ed ecosostenibilità il meglio della progettualità e della sperimentazione italiana tanto che lo stesso Politecnico ha proposto di realizzare da questa indagine uno studio scientifico portando il Palazzo de Abrantes a divenire un case-history di best practics italiane di un bene all'estero. All'interno è intenzione di redigere anche uno studio di valutazione costi-benefici dell'intervento con particolare riferimento alla prefigurazione del ruolo che il meta-

progetto di rigenerazione culturale dell'edificio potrà avere per il contesto urbano di riferimento e per l'intera comunità di Madrid e all'analisi di stakeholder direttamente e indirettamente interessati dalla presenza dell'IIC. Lo studio negli anni porterà alla realizzazione di un documento sintetico finalizzato alla definizione di strategie innovative di razionalizzazione funzionale, riqualificazione tipologica, valorizzazione culturale e riattivazione sociale dell'Istituto italiano di cultura di Madrid. Il documento con la misurazione ex-ante, in-itinere ed ex-post dell'impatto (sociale, economico, ambientale) sarà rappresentativo di una visione strategica ed unitaria, capace di definire le linee di indirizzo in un piano decennale di interventi edilizi, funzionali e gestionali, in un'ottica di eco-sostenibilità, attrattività sociale e rappresentatività della cultura italiana nel mondo.

Inoltre l'edificio soffre di una problematica nella gestione dati, rete, wi-fi e per questo si sono avviati recentemente i primi dialoghi per cercare collaborazioni in partenariato.

Va ricordato che le aule mancano di dotazione materiale didattico di ultima generazione (televisori, monitor, computer, schermi touch) che permettano di rendere più accessibile e accattivante la fruizione dei corsi da parte degli iscritti e permettano di accrescerne il numero.

Pur tenendo conto del buon tasso di autofinanziamento, con una dotazione ordinaria di 209.000, si confermano essenziali i contributi straordinari per le spese di sicurezza e per le iniziative a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e lingua italiana all'estero. Solo grazie a questi fondi, sarà possibile continuare a realizzare una programmazione che sia all'altezza delle aspettative di qualità e presenza che il pubblico, in città e nel territorio di competenza, nutre verso l'Istituto.

Risorse Umane

Attualmente in Istituto sono presenti: 1 Direttore di Chiara Fama; 1 Addetto per la promozione culturale con funzione di reggente; 4 contrattisti di concetto; 4 contrattisti esecutivi; 2 contrattisti ausiliari. Per un totale di 12 unità. Siamo in attesa dell'arrivo di un secondo Addetto per la promozione culturale.

Risorse Finanziarie

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di base di 209.000 euro e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (450.000 euro) con entrate totali pari a 705.500 euro al netto delle partite di giro. La restante percentuale è coperta altre entrate pari a 46.000 euro e dal tesseramento associati pari a 500 euro.

Per le manifestazioni culturali dell'anno 2026, tenuto conto dell'ampia quota di risorse necessarie per le spese di funzionamento, è quindi possibile dedicare 167.940,00 euro. In aggiunta a tali spese, si evidenzia come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 20.000,00 euro, che saranno utilizzati per estendere la promozione dei corsi di italiano a Madrid e su tutto il territorio di competenza – raggiungibile grazie al mantenimento dei corsi online - e per avviare una specifica e ampia campagna sulle attività dell'IIC, con focus mirato sui giovani. Il totale delle spese del Titolo III, Spese promozionali, come dettagliato nelle note esplicative, ammonta a 192.940,00 euro, che dovrà necessariamente essere integrato con i fondi straordinari che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione cultura e della lingua italiana all'estero. Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Madrid si conferma quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua a Madrid, con un'offerta di altissima qualità. Da oltre due decenni, i corsi sono organizzati a "gestione diretta", unica formula che garantisce il rispetto della normativa locale, italiana ed europea (vd. la precorsa Messaggistica in merito al contratto "fisso discontinuo"). Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I: Spese di personale, Cap. I.01 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro subordinato) e le entrate delle iscrizioni sono incamerate

nel Bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III – Entrate diverse.

Per esami di certificazione linguistica presso l'Istituto si prevede di attivare la convenzione con l'Università per stranieri di Perugia.

I nostri corsi di italiano, impartiti da qualificati docenti madrelingua, costituiscono una fonte di finanziamento essenziale dell'Istituto. Nel 2025, le entrate dei corsi hanno superato le previsioni di un importante mantenimento degli incassi, registrando un importante aumento rispetto al 2024. Si tratta di una conferma sull'efficacia della strategia e del percorso intrapreso; in particolare, tale risultato è stato conseguito grazie alla professionalità degli insegnanti e all'ottima reputazione di cui gode l'IIC nell'insegnamento dell'italiano; alle nuove opportunità della modalità online, che consente di offrire corsi anche ad utenti fuori dalla città; all'ampia campagna di comunicazione e pubblicità avviata e, più in generale, al profilo dello studente dell'IIC, che si dedica allo studio della nostra lingua per l'interesse e la passione che nutre verso la cultura italiana e che in questa sede trova un ambiente accogliente e ricco di stimoli. Anche la riapertura della Biblioteca, con la messa a disposizione di nuovi spazi per la consultazione e lo studio e il servizio di prestito digitale, gratuito per gli iscritti ai corsi, ha rappresentato un ulteriore incentivo per la scelta dell'Istituto per studiare l'italiano. Alla luce di tutto ciò e di un visibile andamento positivo si stima per il 2026 un ampliamento delle entrate del 5%.

Per il 2026 si prevede una nuova procedura di selezione per i docenti dei corsi di lingua.

Attività culturali

Come indicato nella sezione "obiettivi", anche per il 2026 la programmazione punta ad un'offerta ambiziosa, diversificata e completa che, da un lato, possa rappresentare l'eccellenza culturale e creativa italiana in tutti i suoi aspetti e, dall'altro, sia in grado di soddisfare la domanda di un pubblico esigente e diversificato. In particolare, con tale impostazione si vuole continuare ad attrarre e fidelizzare nuovi fruitori, includendo anche i più giovani, che potranno rappresentare il "bacino" di utenza dei prossimi anni. In linea con la strategia di promozione integrata, le iniziative abbracciano in maniera trasversale molteplici settori: arte, architettura, design, cinema, scienze, cucina, spettacolo dal vivo, letteratura, editoria, eventi speciali. Si prevede ove vi siano disponibilità e risorse l'inclusione di settori innovativi, quali l'arte digitale e le tecniche multimediali per la fruizione culturale.

Si conferma come d'uso la partecipazione dell'IIC alle Settimane e alle giornate tematiche: Settimana della Cucina, Settimana della Lingua, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata del Contemporaneo e Fare Cinema. La ripartizione della dotazione è dettagliata nell'allegata tabella Eventi, in cui - per completezza di visione sulla programmazione - sono stati inseriti progetti già delineati, ma che si potranno realizzare solo grazie ai finanziamenti straordinari a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della lingua e cultura italiana.

LETTERATURA – Oltre al ricco programma della Settimana della Lingua Italiana e alla promozione dei classici e dei nuovi autori attraverso le attività canoniche, l'Istituto prevede la realizzazione a maggio della Primo Festival della Poesia Italiana con la direzione artistica di Davide Rondoni.

CELEBRAZIONI DEGLI ANNIVERSARI NAZIONALI - sarà data ampia rilevanza alla figura di San Francesco in sinergia con il Comitato per l'VIII centenario della morte con il quale sono avviate relazioni per la definizione di un programma e, grazie all'accordo sottoscritto con il Teatro Stabile di Torino con la realizzazione dello spettacolo di Dario Fo "Lo Santo Giullare" messo in scena al teatro dell'IIC.

OPERA LIRICA - Si conferma il progetto annuale "Italia all'Opera" che, attraverso l'eccellenza operistica italiana, valorizza i mestieri ad essa collegati: la scenografia, i costumi, la regia teatrale, la lingua. Molti di questi appuntamenti saranno promossi in collaborazione con il prestigioso Teatro Real di Madrid. La recente apertura delle prime fasi di collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano con l'accordo per il progetto "La Prima diffusa" e con il Museo del Teatro alla Scala permetteranno di ampliare il progetto e di creare una progettualità condivisa per l'anniversario 2026 della "Turandot" di Giacomo Puccini.

TEATRO - Attraverso la convenzione con il Teatro Stabile di Torino si auspica di realizzare una serie di rassegne teatrali che possano diventare eventi continuative negli anni.

SPETTACOLO DAL VIVO - proseguirà la rassegna In Scena a Palazzo che ha come protagonisti il bellissimo Salon de Actos dell'Istituto e grandi nomi della scena contemporanea italiana, in tutti i settori delle arti performative. Si evidenzia che, come già realizzato, si promuoverà la circuitazione nel territorio di competenza degli artisti invitati.

CINEMA - Prosegue inoltre l'intensa attività dell'IIC nel settore cinematografico, con la XIX edizione del Festival de Cine italiano de Madrid, evento che da sempre costituisce la punta di diamante della programmazione dell'Istituto. Fin dalla prima edizione l'Istituto si impegna a sottotitolare e a proiettare pellicole appena uscite in Italia e presentate ai maggiori festival internazionali, sostenendone concretamente la diffusione in Spagna. Anche nel 2026 sarà confermata la sezione per i giovani, auspicabilmente sempre in collaborazione con il Giffoni Film Festival; grazie alla collaborazione dei consolati onorari saranno promosse rassegne autoriali sulla cinematografia italiana su tutto il territorio.

EDITORIA - Per l'editoria, si intende organizzare una nuova edizione del Forum Editori in cui siano protagonisti editori e distributori della letteratura italiana classica e contemporanea. Come ogni anno IIC Madrid parteciperà al Premio Strega e sarà disponibile a realizzare incontri con i premiati. Proseguiranno alcuni format: il Club di lettura, i Laboratori di scrittura creativa e gli Incontri d'autore ormai diventati un appuntamento seguitissimo da parte del pubblico. Saranno mantenuti ed ampliati gli eventi in collaborazione con le case editrici spagnole/italiane per la promozione delle opere italiane tradotte in lingua spagnola. Proseguono i Club di lettura e i laboratori di formazione in diversi settori, per favorire la conoscenza diretta della cultura italiana e per rendere l'Istituto un centro di formazione e incontro culturale.

ARTE - in occasione di ARCO 2026, l'Istituto presenterà un progetto sulla figura dell'artista Jago. In occasione della Festa della Repubblica 2026, l'Istituto presenterà un proprio piano artistico in sinergia con l'Ambasciata. Nel campo dell'arte applicata verrà realizzata la Prima Esposizione dell'Arte Ceramica italiana a Madrid con la direzione artistica di Vincenzo Biffi Gentile in cui verrà presentata la mostra "Ceramica Esoterica"

MODA - Nel primo semestre si prevede una mostra sulla figura di Mariano Fortuny y Madrazo, pittore, disegnatore di moda, fotografo e inventore spagnolo vissuto in Italia. Nella seconda metà dell'anno invece l'Istituto organizzerà una mostra retrospettiva sulle opere di Marisa Merz, In occasione del XX anniversario della morte di dell'artista. La mostra, curata da Beatrice Merz e sviluppata in collaborazione con la Fondazione Merz, che si concentrerà soprattutto sul disegno e le sculture di dimensioni più ridotte.

A fine marzo l'istituto celebrerà la moda italiana con la Prima Settimana della moda italiana a Madrid

DESIGN - Per la Giornata del Made in Italy di aprile l'Istituto prevede di sviluppare un progetto di esposizione di alcuni lavori del designer in collaborazione con ADI e con IED, con un focus speciale su alcune opere.

GASTRONOMIA – continua in IIC la seguitissima attività di Cuochi a Palazzo che nel 2026 estenderà il format alla realizzazione delle paste fresche regionali

TURISMO – Dopo la fortunata attività con Regione Abruzzo e Regione Piemonte nel 2025 e in collegamento con le associazioni territoriali italo-spagnole continuerà nel 2026 il progetto "Un Capolavoro di Regione" in cui le Regioni italiane potranno presentare in una o più giornate le loro eccellenze in un programma coordinato dall'IIC con la realtà locale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Collaborazioni

Il programma dell'IIC Madrid si fonda su una strategia di dialogo costante con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private. Si conferma la collaborazione con il cluster EUNIC di Madrid; si consoliderà e si amplierà ove possibile l'ottima collaborazione avviata con i Festival spagnoli nei diversi settori (arte, musica, letteratura), con le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche (conservatori, musei), con la rete della Dante Alighieri e dei Consolati onorari, che hanno consentito e consentiranno di garantire un'adequata e importante presenza dell'IIC, e quindi, dell'Italia sul territorio di competenza.

Conclusioni

Particolare attenzione alle discipline contemporanee, pluralità delle modalità di fruizione, co – creazione Italia-Spagna, uniti alla piena integrazione con gli attori del Sistema Italia e al costante dialogo con il territorio e le istituzioni locali, sono le linee guida che condurranno l'azione di questo Istituto anche nel 2026. Si tratta di una strategia, attenta agli stimoli dal territorio, recettiva ed aperta al dialogo, improntata sulla qualità della proposta culturale, attraverso cui l'IIC ha saputo affermarsi quale centro di creazione e di incontro culturale tra Italia e Spagna. Solo grazie a questa strategia, che vuole “seminare” e “costruire ponti”, l'IIC potrà affrontare le prossime sfide: la stimolante competizione con gli altri attori culturali, in un contesto particolarmente vivace come quello madrileno e spagnolo e la necessità di attrarre e fidelizzare un nuovo e ampio pubblico, da lasciare in eredità per gli anni futuri.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA SCULTURA: JAGO (Parzialmente da finanziare)	Prima esposizione in Spagna dello scultore Jago con installazione		FEBBRAIO	Sede	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Arco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Elisabetta Farnese (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Esposizione sulla regina di Spagna realizzata in collaborazione con "El Prado en femenino"		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo El Prado		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-maggio			
Giornata del Contemporaneo	Partecipazione alla rassegna coordinata da MAECI per la promozione dell'arte contemporanea italiana		OTTOBRE	Sede	EUR	540,00	540,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra ceramica esoterica	Esposizione di arte applicata sulla storia ceramica collegata a temi esoterici		OTTOBRE	Sede	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vincenzo Biffi Gentile		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marisa Merz - DA FINANZIARE	Esposizione sull'artista Marisa Merz in occasione del ventesimo anniversario della morte		NOVEMBRE	Sede	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Merz		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 33.540,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IN SCENA A PALAZZO (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Rassegna dell'IIC con presenza di artisti nei diversi generi musicali		FEBBRAIO	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-dicembre		
Italia all'Opera	Diffusione dell'opera italiana e dei suoi mestieri		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Real; La Scala di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Design	Celebrazione del Design italiano e dei premi Compasso d'Oro		FEBBRAIO	Sede	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Compasso d'Oro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Made in Italy	Settimana di eventi, conferenze, spettacoli sulla fortuna del Made in Italy in Spagna		APRILE	Sede	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ADI		Data inizio:	Data fine:	Note: Aprile-Mage			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Scienza di Madrid	L'IIC partecipa al principale evento di Madrid dedicato alla Scienza		NOVEMBRE	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comunidad de Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Celebrazioni di Alessandro Volta (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	L'IIC celebra l'anniversario del celebre inventore della pila.		NOVEMBRE	Sede	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto di Studi Voltiani di Como		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione ai Festival del Cinema di San Sebastián, Siviglia, Malaga, Valladolid (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	L'IIC collabora con i più importanti Festival nel territorio di competenza		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Vari Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio - dicembre		
Rassegna cinematografica italiana	Organizzazione di rassegne nel territorio di competenza in collaborazione con i consolati onorari		FEBBRAIO	Territorio di competenze	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: no		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
Fare Cinema	Partecipazione alla rassegna coordinata da MAECI per la promozione del cinema e delle sue professionalità		GIUGNO	Territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESCIVAL	Partecipazione dell'IIC al Festival del Cinema Europeo e dei valori democratici		OTTOBRE	Segovia	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC-MADRID		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XIX Festival del Cinema Italiano di Madrid (DA FINANZIARE)	L'IIC rinnova il tradizionale appuntamento del cinema		DICEMBRE	Madrid	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cuochi a Palazzo (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	L'IIC partecipa alla Settimana della Cucina italiana coordinata da MAECI con un'iniziativa che apre la sua cucina storica agli chef e al pubblico		NOVEMBRE	Sede	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:	Novembre - dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Proiezione del film Gino Bartali		GENNAIO	Madrid	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Sefarad		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EUNIC (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Partecipazione dell'IIC agli eventi EUNIC		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC-MADRID		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio - dicembre			
L'Istituto dei Piccoli (DA FINANZIARE)	Contenitore di iniziative dedicato a giovani e giovanissimi con club di lettura, laboratori di illustrazione, arte e scrittura creativa.		FEBBRAIO	Sede	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio - dicembre			
San Francesco (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	L'IIC partecipa alle celebrazione degli 800 anni della morte di S. Francesco d'Assisi		MAGGIO	Sede	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comitato Nazionale San Francesco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Laboratori e corsi (DA FINANZIARE PARzialmente)	Laboratori e corsi di teatro su autori specifici con le scuole di teatro italiane		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio - dicembre		
In Scena a Palazzo (DA FINANZIARE PARzialmente)	Rassegna annuale dell'IIC in cui sono presentati grandi attori e opere della scena contemporanea		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza su Pirandello (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Progetto di ricerca per lo studio di Pirandello e la Spagna con le Università pubbliche di Madrid e l'Istituto di Studi Pirandelliani con pubblicazione dello studio selezionato		GENNAIO	Madrid	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto di Studi Pirandelliani		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio - novembre		
Club di Lettura	Prosegue l'incontro annuale del club di lettura dell'IIC sui capolavori della letteratura italiana		FEBBRAIO	Sede	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di italianistica delle Università di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
Incontri d'autore (DA FINANZIARE)	Ciclo di incontri con gli scrittori italiani e il pubblico spagnolo		FEBBRAIO	Sede	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici italiane e spagnole		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
Fiera del Libro di Madrid	L'IIC partecipa alla Fiera del Libro di Madrid con finalista / premiato del premio Strega		MAGGIO	Madrid	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua italiana nel Mondo (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	L'IIC partecipa alla Settimana della Lingua italiana		OTTOBRE	Madrid e territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata svizzera		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Concéntrico	Collaborazione con il Festival dedicato all'architettura e il design che nel 2026 celebra i 12 anni di attività		GIUGNO	Logroño	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Concéntrico		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In Scena a Palazzo (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Rassegna annuale dell'IIC per la presentazione dei coreografi della scena contemporanea		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Forum degli Editori (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Parallelamente alla Fiera del Libro di Madrid, l'IIC organizza l'annuale edizione dell'evento per la promozione dell'editoria italiana in Spagna		MAGGIO	Madrid	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE - Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Mariano Fortuny (DA FINANZIARE PARZIALMENTE)	Mostra sulla vita e sulle opere del pittore, fotografo, designer di moda, inventore di origine spagnola che, da Venezia, fece la sua fortuna artistica in Europa		SETTEMBRE	Sede	EUR	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Palazzo Fortuny - Venezia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Visite guidate a Palazzo	L'IIC organizza visite guidate alla propria sede, alle mostre e ai laboratori connessi.		FEBBRAIO	Sede	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-dicembre			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 600,00

Totale a carico IIC EUR: 167.940,00